



*Au service de l'usager.
Des instruments de recherche développés
par les archivistes et les bibliothécaires*

*Ten dienste van de gebruiker.
Over de werkinstrumenten ontwikkeld
door archivariissen en bibliothecarissen*

Colloquium, 8 december 2017 (Koninklijke Bibliotheek van België). *Call for papers*

In archieven en bibliotheken wordt massaal veel materiaal bewaard. Om gebruikers te helpen bij hun zoektocht naar documenten ontwikkelen archivariissen en bibliothecarissen een hele reeks werkinstrumenten - gidsen, repertoria, zoekwijzers, inventarissen, catalogi et cetera - die hetzij in papieren vorm hetzij digitaal ter beschikking worden gesteld. Toegang tot databanken wordt dan weer verleend aan de hand van zoekroboten.

Tijdens het komende colloquium plaatst *Archief- en Bibliotheekwezen in België* deze hulpmiddelen - van de middeleeuwen tot nu - centraal. Papers die worden ingewacht kunnen verschillende invalshoeken van deze problematiek belichten:

1° de realisatie (en evaluatie) van welbepaalde werkinstrumenten. Hoe zijn die "monumenten" er gekomen? Wie nam daartoe het initiatief? Wat waren de uitgangspunten van die projecten? In hoeverre beantwoordt het resultaat daar ook aan? En welk lot viel die werken uiteindelijk te beurt? ... Deze sessie staat open voor de bespreking van zowel individuele als collectieve realisaties.

2° de huidige vraag en de ontwikkeling van "nieuwe" werkinstrumenten. Welke hulpmiddelen hebben gebruikers vandaag (en morgen) nodig om hun onderzoek te verrichten? Hoe reageren archivariissen en bibliothecarissen op vragen omtrent digitale content? Welke moderne middelen worden ingezet om naar de toekomst toe te werken? En welke futuristische werkinstrumenten kan men nog bedenken?

3° (internationale) vergelijkingen en eventuele wisselwerkingen met andere spelers of landen. Ontwikkel(d)en Belgische archivariissen en bibliothecarissen hun werkinstrumenten op een eiland? Of deden ze dat in samenspraak met collega's uit andere instellingen? Werd de mosterd misschien gehaald in het buitenland? Hebben internationale ontmoetingen (congressen, organisaties) een rol gespeeld bij de productie van "onze" hulpmiddelen? Hebben daaromtrent mogelijk debatten gewoed tussen welbepaalde "scholen"?

4° de impact van onze werkinstrumenten op het onderzoek. Maken de genoemde publicaties het spreekwoordelijk verschil? Kan, bijvoorbeeld in de historiografische productie, worden aangetoond dat het bestaan van een gids, inventaris, catalogus et cetera voor "voortgang" heeft gezorgd? Andersom kan dan weer de vraag worden gesteld of bepaalde instrumenten er gekomen zijn op vraag van specifieke gebruikers. Interactie tussen archivariissen en bibliothecarissen enerzijds en historici, humane en sociale wetenschappers anderzijds kan desbetreffend dus eveneens aan bod komen.

Voorstellen tot bijdragen kunnen ingestuurd worden tot 15 augustus 2017.

Contact: dirk.leyder@arch.be en nathael.istasse@kbr.be