

## Richtlijnen voor auteurs

### *Algemene richtlijnen*

- de tekst dient te worden aangeleverd in digitale vorm, met vermelding van het gebruikte programma en de naam van de auteur. Het verdient aanbeveling om er ook een papieren versie (met vermelding van de naam en het adres van de auteur) aan toe te voegen;
- de tekst moet doorlopend worden getypt. Een harde return wordt geplaatst voor elke paragraaf, elke titel en elke ondertitel;
- gebruik voetnoten (geen eindnoten) met een doorlopende nummering;
- gebruik klein kapitaal, vet en cursief waar nodig;
- gebruik geen tabs en vermijd elke verdere vorm van pagina-opmaak;
- de leestekens (: ; ? ! . ,) worden gevolgd door een spatie.

### *De tekst*

- citaten in oude talen (Latijn, Oud Frans, Middelnederlands, ...) staan in cursief (zonder aanhalingstekens); citaten in moderne talen staan tussen aanhalingstekens (zonder cursief);
- wat in cursief is, staat nooit tussen aanhalingstekens, wat tussen aanhalingstekens staat, is nooit gecursiveerd;
- de aanduiding van de voetnoten in de tekst wordt in superschrift vóór het leesteken geplaatst;
- het nummer van de voetnoot onderaan het blad wordt zonder insprong en in superschrift geplaatst. Laat een spatie na het voetnootnummer;
- hoofdstukken, onderverdelingen van hoofdstukken en paragrafen worden niet genummerd;
- respecteer de hiërarchie van de titels : klein kapitaal, vervolgens vet (zonder cursief) en ten slotte cursief (zonder vet). Plaats geen punt na de titel. Laat drie blanco regels vóór en twee blanco regels na elke titel of ondertitel;
- schrijf de data voluit (29 januari 1946 en niet 29-1-1946);
- vermijd vet en (klein) kapitaal in de tekst zelf.

### *Bibliografische verwijzingen*

- auteurs worden geciteerd met de initialen van hun voornaam, gevolgd door hun naam in klein kapitaal;
- de titel van een artikel of van een bijdrage in een collectieve publicatie wordt in romein en tussen aanhalingstekens geplaatst;
- de titel van een werk of een tijdschrift staat in cursief;
- de plaats van uitgave dient in de taal van de publicatie te worden vermeld (Anvers in plaats van Antwerpen voor een publicatie in het Frans ; Luik in plaats van Liège voor een publicatie in het Nederlands). De naam van de uitgever wordt niet opgenomen;

- wat de tijdschriften aangaat, worden de delen en volumes aangeduid in Arabische cijfers ; de aflevering dient niet te worden vermeld indien er voor de hele jaargang een doorlopende paginering is gebruikt;
- de titel van een reeks staat in romein en wordt gevolgd door de aanduiding van het nummer (in Arabische cijfers) van het deel in de reeks;
- voor (anastatische) herdrukken dient te worden verwezen naar de originele uitgave en niet naar de herdruk (waarvan plaats en datum eventueel tussen haakjes op het einde van de referentie kunnen worden vermeld). Dit geldt uiteraard niet voor gewijzigde herdrukken;
- vermijd verwijzingen zoals Janssen 1987 of Janssen 1987b;
- wanneer verschillende malen naar hetzelfde werk wordt verwezen, volstaat het, na een eerste volledige vermelding, de initialen van de voornaam van de auteur, zijn naam en enkele significante woorden uit de titel te hernemen en het nummer van de pagina;
- bij gebruik van afkortingen (bijvoorbeeld voor archiefbestanden of voor bepaalde tijdschriften of reeksen), moet de eerste voetnoot of noot \* aan het begin van de tekst de lijst van gebruikte afkortingen bevatten.

#### Voorbeelden

##### - Boek

H.-CH. VAN PARYS, *La garde bourgeoise de Bruxelles sous l'Ancien Régime et ses capitaines*, Bruxelles, 2001, p. 10 (Recueil de l'Office généalogique et héraldique de Belgique, 51).

H. FORDE, *Preserving Archives*, London, 2007, p. 123.

E. SABBE, *De Belgische Vlasnijverheid*, Kortrijk, 1, 1975, p. 45.

##### - Collectieve publicatie

A. SMOLAR-MEYNART en J. STENGERS (ed.), *La Région de Bruxelles. Des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui*, Bruxelles, 1989.

##### - Artikel in een tijdschrift

F. MANZARI, "Les livres d'heures en Italie : réception et diffusion d'un livre d'origine septentrionale", *Gazette du livre médiéval*, 45, 2004, p. 116.

C. WYFFELS, "Camille, Louis, Joseph Tihon, historicus, archivaris", *Nationaal biografisch woordenboek*, 6, 1974, p. 917-924.

##### - Bijdrage in een collectieve publicatie

F. DAELEMANS, "Leven te Grimbergen in de achttiende eeuw", in J. BOSCHMANS en F. DAELEMANS (ed.), *Sophie's ster schittert over Grimbergen. Jan Baptist Sophie en zijn abdij*, Grimbergen, 2001, p. 10.

##### - Reeds geciteerd werk:

F. DAELEMANS, "Leven te Grimbergen", p. 14.

H.-CH. VAN PARYS, *La garde bourgeoise*, p. 25.

